

Esperienze lavorative

ottobre 2017 –
maggio 2018

Operatrice di teatro sociale
Esperta di teatro e teatro di figura per laboratori in sei sezioni della scuola secondaria di primo grado. Classi prime: teatro di improvvisazione per la formazione del gruppo. Classi seconde: interpretazione teatrale di un testo letterario con l'utilizzo di muppets. Classi terze: scrittura e interpretazione di un testo teatrale, utilizzo della luce ultravioletta.
Libera professionista presso ITC Teodoro Ciresola, Milano

dal 1 aprile 2016,
in corso

Operatrice teatrale
Esperta di teatro per l'associazione LAST e per il progetto "Hello puppets" sull'insegnamento dell'inglese attraverso il teatro e i burattini nelle scuole primarie di Milano. Percorsi diversificati con eventuali aperture di lavoro.
Associazione Laboratorio Artistico Società Trasversali, Milano.

Da giugno 2015
a luglio 2018

Animatrice e operatrice teatrale
Realizzazione di laboratori di teatro per bambini dai 6 agli 11 anni all'interno dei centri estivi del Comune di Milano.
Animatrice a pre-scuola ed esperta di teatro per i giochi serali.
Cooperative Pianeta Azzurro e Progetto A, Milano.

dal 10 al 30
settembre 2015

Operatrice e performer
Ideazione e costruzione dell'installazione sulla luce ultravioletta *La stanza di Wood*, partecipazione alla performance all'interno dell'installazione.
Festival della Biodiversità - Parco Nord, via Clerici 151, Milano.

dal 27 luglio al 9
settembre 2015

Animatrice e formatrice di teatro sociale
Supporto ai centri estivi di avviamento allo sport per adolescenti presso il Centro olimpico di Santo Domingo. Formatrice di teatro sociale presso i corsi per educatori della *escuela de apoyo* di Salcedo. Volontariato.
Ministerio de Deporte, Santo Domingo, República Dominicana

da marzo 2014 a
marzo 2015

Servizio Civile italiano all'estero
Volontaria servizio civile per conto dell'ONG Cisy di Torino presso l'organizzazione Catedra de la Paz y de los Derechos Humanos Monseñor Arnulfo Romero di Mérida, Venezuela. Supporto a progetti di diffusione della cultura della pace, animazione nei centri estivi, realizzazione di un laboratorio di teatro sul tema della prevenzione dell'HIV, realizzazione di un laboratorio di stop motion presso l'organizzazione El Jardin de la Esperanza, organizzazione di corsi di italiano.
CISV - Comunità Impegno Servizio Volontariato, Torino.

da ottobre 2013
a febbraio 2014

Operatrice di teatro sociale
Realizzazione di un laboratorio teatrale per ragazzi dagli 8 ai 14 anni all'interno del progetto Apprendi Meglio per minori affetti da problematiche ad alto impatto sociale.
Fondazione G. Costantino Onlus, Pavia.

da agosto 2009
in corso

Organizzazione eventi, laboratori per ragazzi, italiano L2.
Fondatrice e volontaria dell'associazione LAST di Milano, organizzazione e realizzazione di laboratori per adulti e ragazzi (dai 5 anni): sartoria, teatro, cinema d'animazione e stop motion. Insegnante volontaria di italiano L2 (corsi serali gratuiti).
Associazione Laboratorio Artistico Società Trasversali, Milano.

da luglio a settembre 2013	Regista, costruttrice e marionettista Ideazione, realizzazione e animazione di marionette sull'acqua per lo spettacolo di figura ispirato al water puppet theatre vietnamita "Hanoi l'acqua!" a cura di Associazione LAST, realizzato all'interno del Festival della Biodiversità. Festival della Biodiversità - Parco Nord, via Clerici 151, Milano.
da ottobre a dicembre 2012	Tirocinio nell'ambito del corso per Operatori di Teatro nel Sociale Osservazione e documentazione del laboratorio teatrale in carcere a cura dell'associazione Calypso di Pavia. Casa circondariale di Pavia, via Vigentina, 85, Pavia.
da agosto 2011 a gennaio 2012	Sarta serale Riparazione e manutenzione dei costumi, assistenza nei cambi dietro le quinte. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, Venezia.
da giugno a settembre 2006	Animatrice Mini Club e Baby Club Animatrice mini club (3-5 anni) e baby club (6-12 anni) presso Ventaclub Perdepera, Cardedu: organizzazione dei giochi, babydance, gestione del gruppo nel gioco autonomo, in piscina, durante i pasti. Agenzia Eufon, Milano.
periodi vari	Altre esperienze lavorative Baby-sitter, aiuto nei compiti e nell'apprendimento dell'italiano, sostituzioni in doposcuola presso scuole materne, supporto tecnico al Festival della Filantropia di Fondazione Cariplo, costumista e sarta teatrale (Biennale Danza, Empusa Teatro e Future Mellon, Venezia; Teatro del Buratto e Gruppo Percussioni Industriali, Milano; Theatroom, Parigi), cameriera, telemarketing, volantinaggio.
Istruzione e formazione	
da marzo a ottobre 2017	Corso di perfezionamento: "Il teatro di animazione come strumento di intervento in ambito educativo, sociale e medico - sanitario" Storia del burattino, altre tecniche di animazione (ombre, stop-motion, pupi, marionette), tecniche di scrittura e narrazione, applicazione nei vari ambiti. UNIMORE - Università di Modena e Reggio Emilia, via Università, 4 - Modena
da marzo 2010 ad aprile 2013	Corso per "operatori di teatro nel sociale" Materie principali: il teatro come strumento di intervento nel sociale (infanzia, adolescenza, disabilità, carcere, gruppi amatoriali...), recitazione, psicologia sociale. Teatro Frascini, corso di Strada Nuova, 136, Pavia. Università di Pavia, Piazza del Lino, 2, Pavia.
da settembre 2010 ad aprile 2013	Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro Storia del teatro, architettura teatrale, informatica per lo spettacolo, drammaturgia, letteratura, storia della performance, laboratori pratici di regia, scenografia, costume, light design. Partecipazione al programma Erasmus presso l'università Paris 8 - Vincennes Saint Denis. Titolo della tesi: <i>Tecnologie digitali e costume teatrale</i> . 110/110. Università IUAV, Santa Croce, 191, Venezia.
da febbraio 2010 ad aprile 2013	Corso di cinema d'animazione in contesti socio-educativi "Eppur si muove" Materie principali: il cinema d'animazione in contesti socio-educativi, cinema e precinema, come elaborare soggetto e storyboard, scelta dei materiali e costruzione di personaggi e ambienti, allestimento set e tecniche di ripresa, animazione a passo uno, sonorizzazione, montaggio. AVISCO - Audio Visivo SCOLastico, via Tolsio, 11, Brescia.
da ottobre 2005 a marzo 2010	Laurea Triennale in DAMS - indirizzo Teatro Storia del teatro, antropologia teatrale, recitazione, organizzazione ed economia dello spettacolo, drammaturgia musicale, storia della scenografia e del costume. Titolo della tesi: <i>Il progetto LAIV di Fondazione Cariplo attraverso "Tessere" al Liceo Artistico di Brera. Un esempio di organizzazione nel teatro educazione</i> . 108/110. Università Alma Mater Studiorum, via Zamboni, 33, Bologna.

Capacità e competenze linguistiche

Inglese
Spagnolo
Francese

Understanding		Speaking		Writing
Listening	Reading	Spoken Interaction	Spoken production	
B2	B2	B2	B2	B2
C2	C2	C1	C1	C1
B2	B2	B2	B2	B2

Capacità e competenze sociali

luglio 2005
estati 2004 e 2005

Maturità presso il liceo delle scienze sociali Virgilio, Milano.
Volontariato in campi estivi per bambini per conto dell'associazione locale One Respe, Santiago de los Caballeros, Repubblica Dominicana.

a.s. 2003/04 e 04/05

Volontariato in doposcuola con bambini dai 7 agli 11 anni, Istituto Gonzaga, Milano.

Capacità e competenze organizzative

da agosto 2009

Fondatrice dell'associazione culturale Laboratorio Artistico Società Trasversali a Milano. Organizzazione di eventi sociali e culturali.

da novembre 2009

Tirocinio di 3 mesi in segreteria, comunicazione e ufficio stampa presso Teatro della

a gennaio 2010

Memoria, Milano.

Capacità e competenze tecniche

da ottobre 2012

a gennaio 2013

da ottobre 2007

a giugno 2008

Corso per animatori su nero presso teatro del Buratto, Milano. Materie principali: animazione di pupazzi e figure, lavoro sul corpo, educazione musicale.

Corso per Sarte/i dello spettacolo presso Accademia Teatro alla Scala, Milano. Materie principali: Taglio, assemblaggio, riparazione e manutenzione costumi, storia del costume, decorazione. Ho lavorato come sarta teatrale presso Gran Teatro la Fenice, Biennale Danza, Teatro del Buratto.

da gennaio

a giugno 2007

Corso per Modellisti dell'Abbigliamento organizzato da Ecipar e CNA Bologna. Materie principali: Modellistica manuale, sistema CAD Modaris di Lectra, merceologia.

Capacità e competenze informatiche

acquisite nel tempo
libero, in università
e in workshop.

Pacchetto Office, Adobe CS6 Suite, MAXON Cinema 4D (modellazione 3D e animazione), CLO3D Marvelous Designer 2, REYES INFOGRAFICA Virtual Fashion PRO (modellazione di abiti tridimensionali), MakeHuman, SMITHMICRO Poser, LECTRA Modaris, Isadora (gestione video live), Stop Motion Pro.

Capacità e competenze artistiche

acquisite nel tempo
libero, in università
e in workshop

Recitazione e clownerie, performer in labirinti sensoriali, costruzione di pupazzi, burattini e marionette giganti, realizzazione di cortometraggi in stop motion, esperienza come attrice in cortometraggi e videoclip, pratica della batteria, esperienza live con la band Batteri Acrobatici, creazione di vestiti e cappelli per la vendita in fiere di artigianato artistico.

In possesso di patente B, automunita, disponibile a trasferte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.